

LES PASTELS



LES PASTELS ET LE REALISME

La technique de décoration aux PASTELS est maintenant entrée dans les moeurs, en particulier pour la décoration des maquettes en plâtre synthétique (mais aussi la patine des bâtiments en carton comme ceux de REGIONS ET COMPAGNIES, ou en plastique découpé au laser ABE).

Les PASTELS sont aussi très utiles pour patiner le décor ou le matériel.

Le nombre de couleurs et nuances disponibles est important, mais pour l'usage modéliste, une sélection s'impose.

Les pastels sont vraiment sensationnels pour reproduire les couleurs très claires qu'ont en général les bâtiments et les ouvrages construits en pierre, pour restituer les couleurs passées ou délavées.

LES PASTELS ROWNEY

La désignation des couleurs est inscrite en Anglais sur les pastels ROWNEY, ce qui ajoute un certain charme à leur emploi. En cas d'indisponibilité d'une nuance, nous livrons le plus approchant.

Dans les tableaux, l'abréviation GDE veut dire GRADE, plus le grade est élevé, plus la couleur est foncée. Les couleurs ROWNEY dont les références sont en caractères gras font partie de l'assortiment de base.

LA NOTICE UNIVERSELLE

L'utilisation des pastels, des gouaches acryliques, la description de la méthode de choix des coloris, sont développées en détail dans la «NOTICE UNIVERSELLE».

ROWNEY PASTEL (Préciser COULEUR et GRADE)
REF : voir tableau. PRIX : 3.50EUR

ROWNEY ASSORTIMENT DE 12 PASTELS
Choisis parmi les plus utiles, références en gras dans le tableau général.
REF 34.09900 PRIX : 39.00EUR

LES PASTELS ET LA PATINE DU MATERIEL ROULANT

Les pastels réduits en poudre offrent un grain plus fin que les TERRES A DECOR, et accrochent très bien sur les surfaces mates (puisque les liants et charges sont prévus pour accrocher sur la surface poreuse du papier).

La gamme de teintes est plus vaste et subtile que celles des TERRES A DECOR, et surtout correspond bien aux couleurs des chargements des wagons lombereaux en particulier. L'effet "poudreux" est bien entendu mieux restitué qu'avec un voile de peinture.

Il faut donc peindre d'abord avec une couleur mate, ou passer une couche de vernis mat, patiner au pinceau ou au coton tige.

La fixation n'est pas nécessaire si le matériel n'est pas manipulé. Certains auteurs recommandent de fixer avec un solvant qui attaque en surface la peinture ou le plastique (DIOSOL).

PASTELS ROWNEY PRIX : 3.50EUR

DESIGNATION	GDE	REF	REMARQUES
TERRE DE SIENNE -RAW SIENNA NATURELLE	1	34.66701	Jaunes ocres très clairs pierre calcaire les crépis
	4	34.66704	
GRIS ROSE - RED GREY	1	34.55101	Utile pour grès et crépis rosés assez fréquents.
	2	34.55102	
VERT OLIVE - OLIVE GREEN	4	34.36304	Représentation des mousses lichens, algues. Peinture des boiseries et couvre-joints.
VERT DE VESSIE - SAP GREEN	2	34.37502	Idem, vert plus grisâtre, Oxydation des métaux cuivreux.
	4	34.37504	
BRUN AUTOMNE -AUTUMN BROWN	1	34.20101	Crépis, pierres, sables. Idem. Bois, terre, boue.
	3	34.20103	
	4	34.20104	
TERRE SIENNE - BURNT SIENNA BRULEE	1	34.22101	Crépis, torchis, bois, terre. Terre, boue, poussière (à sec) Briques, tuiles, rouille.
	2	34.22102	
	4	34.22104	
TERRE OMBRE - BURNT UMBER BRULEE	1	34.22301	Idem, plus pierres de taille. calcaires jaunâtres. Idem. Bois, terre, assombrit, foncé.
	2	34.22302	
	3	34.22303	
	4	34.22304	
GARANCE BRUN - MADDER BROWN (ROUGE BRIQUE)	1	34.20701	Coloris indispensables pour la mise en couleur des BRIQUES seul ou mélange. Grades : 0 rosé (crépis), 2 ,4 brique rose, 6 normal, 8 foncé
	2	34.20702	
	3	34.20703	
	4	34.20704	
	8	34.20708	
TERRE OMBRE - RAW UMBER NATURELLE	1	34.24701	Crépis, pierres, sable, terre, poussière etc... Boue, assombrit, fumées.
	3	34.24703	
	4	34.24704	
SEPIA - SEPIA	1	34.25101	Brun clair grisâtre, usage fréquent (pierres, crépis..) Boiseries aux intempéries.
	3	34.25103	
	4	34.25104	
BRUN VAN DYCKE - VANDYCKE B.	1	34.26401	Brun rosé - Idem Usage fréquent. Boiseries.
	2	34.26402	
	4	34.26404	
GRIS SOURIS - COOL GREY	1	34.05301	Crépis, pierres calcaires grises, granites, béton, ciment
	2	34.05302	
GRIS CHAUD - WARM GREY	1	34.07301	Gris brun chaud - Idem Ciments et bétons. Pierres
	2	34.07302	
GRIS BLEU - BLUE GREY	1	34.10401	Ciment neuf, poussière
	2	34.10402	
GRIS VERT - GREEN GREY	3	34.34503	Gris verdâtre.
NOIR INTENSE - INTEN. BLACK	0	34.03100	Indispensable : les traces de fumées, charbons, mise à la teinte de pierres grises
BLANC CREME - WHITE CREAM	0	34.01600	Poussière, éclaircissage (S'applique à sec au doigt)

DALER  **ROWNEY**

LES PINCEAUX

La qualité du pinceau est essentielle. Il ne faut surtout pas lésiner sur cet article où les différences de qualité sont considérables. Nous vous proposons les fabrications d'une entreprise de notre département, qui commercialise ses produits sous la marque MANET, et sous-traite pour beaucoup d'autres marques.

La qualité est garantie et constante.

Notre assortiment couvre maintenant la totalité des besoins d'un modéliste, pour tous les types de peintures.

La PATINE avec les terres à décor exige des pinceaux à poils raides pour bien faire pénétrer les pigments dans le support, on pourra utiliser des brosses à gouache dont on raccourci les poils à l'aide d'une paire de ciseaux.

LES DIFFERENTES CATEGORIES

La BROSSA A GOUACHE sert, comme son nom l'indique à étaler les gouaches acryliques, mais aussi les colles et médiums, les JUS DE PASTELS.

Les soies blanches résistent bien à l'abrasion sur la surface rugueuse de la marmelade ou du plâtre synthétique.

La brosse n°16 est excellente pour dépeussier les modèles.

Les PINCEAUX NYLON, ronds ou plats à manche court, ont des poils en nylon fin, qui résistent bien à l'abrasion et aux acryliques qui attaquent les poils naturels.

C'est le pinceau économique d'usage général pour toutes les disciplines.

Les brosses plates sont excellentes pour les APLATS, c'est à dire la mise en peinture fine des surfaces planes (murs et toitures de maquettes, tous supports), mais aussi lorsqu'il y a à passer le plat du pinceau sur des reliefs pour y DEPOSER LA PEINTURE OU DU PASTEL SANS EN METTRE DANS LES CREUX (technique dite du FROTTIS). Les petites références sont utiles pour la réalisation des COULURES et ERAFLURES à l'aide de gouache en tube non diluée.

Le PETIT GRIS sera réservé à l'usage courant. Nous avons choisi la meilleure qualité.

Les pinceaux en MARTRE KOLINSKI sont d'une qualité supérieure, pour travaux de précision.

Les pinceaux à REPIQUE à la pointe extra fine autorisent la réalisation des plus petits détails, comme les touches de couleur sur le MATERIEL ROULANT, les FIGURINES, les AUTOMOBILES (phares et feux).

LE CLASSEMENT DES PINCEAUX

Les pinceaux sont classés par numéros suivant leur finesse. Ce critère, leur longueur, conditionnent la quantité de peinture que le pinceau absorbe. Il est préférable pour tracer des filets d'avoir un pinceau fin, mais long, pour emmener suffisamment de peinture. Par contre un petit point ou un trait court à déposer à un endroit bien précis seront réalisés avec un pinceau repique court, ce qui évite l'excès de peinture et la bavure.

L'ENTRETIEN DES PINCEAUX

L'entretien des pinceaux est primordial pour leur longévité : ne JAMAIS laisser un pinceau reposer sur ses poils au fond d'un pot. Tenez le en suspension dans le diluant à l'aide d'une pince à linge par exemple.

N'utiliser que des diluants correspondants à la peinture utilisée, et le DECAPANT UNIVERSEL pour les incrustations d'acryliques (rincer ensuite).

MANET PINCEAUX, BROSSES USAGE GENERAL, ACRYLIQUES et JUS DE PASTELS

DESIGNATION	N°	REF	PRIX	REMARQUES
BROSSES	2	34.22320	0.90	Pastels.
A GOUACHE	4	34.22340	0.90	Gouaches acryliques.
PLATES	6	34.22360	1.00	Résistant, économique. Usage courant. Convient pour la pierre synthétique et le décor.
	8	34.22380	1.10	Dépeussierage des modèles
Soies Beau	12	34.22312	1.30	
Blanc	16	34.22316	1.50	
PINCEAUX NYLON ROND USAGE GENERAL ET ACRYLIQUE	2	34.09002	1.60	Pour modélisme manche court
	4	34.09004	1.60	Gouaches acryliques, Floquil
	6	34.09006	1.60	ou jus de pastels
	8	34.09008	1.70	Poils fins en nylon effilé.
PINCEAUX NYLON PLAT APLATS ET ACRYLIQUE	4	34.19204	3.50	Gouaches acryliques, Floquil
	6	34.19206	3.60	ou jus de pastels
	8	34.19208	4.00	Poils fins en nylon effilé.

MANET PINCEAUX ET BROSSES POILS NATURELS

DESIGNATION	N°	REF	PRIX	REMARQUES
PETIT GRIS	2	34.40902	1.10	Pinceaux ronds d'usage général
PUR	4	34.40904	1.10	Détails, décor, huilage, colles
	6	34.40906	1.30	liquides etc...
	8	34.40908	1.40	Surfaces moyennes, voie, patine
	10	34.40910	1.60	
	12	34.40912	2.00	Surfaces importantes
	14	34.40914	2.50	Idem
	16	34.40916	3.20	Idem, dépeussierage



MANET PINCEAUX LONGS et à REPIQUE MARTRE HAUTE QUALITE

DESIGNATION	N°	REF	PRIX	REMARQUES
MARTRE KOLYNSKI	000	34.61030	5.10	Poils longs et fins, détails, filets, inscriptions
PURE	00	34.61020	5.10	Détails fins, décorations des machines, bandes de classe etc
	0	34.61010	5.50	Pièces de décor fines.
	1	34.61001	6.00	
	2	34.61002	6.80	
	3	34.61003	7.20	
REPIQUE MARTRE KOLINSKI	000	34.61430	5.80	Micro-détails, inscriptions, figurines.
PURE	00	34.61420	5.80	dem mais détails moyens
	0	34.61400	5.90	
	1	34.61401	6.50	



Pinceaux Martre à repique 3/0 - 2/0 - 0 et 2



Pinceaux Martre Kolynski 3/0 - 2/0 - 0 - 1 et 2



LES AÉROGRAPHES ET SABLEUSES

L'aérographe ne fait plus peur, mais ne s'est pas encore vraiment démocratisé.

Il nous manquait dans la gamme un appareil de début correct qui puissent donner de bons résultats. Ensuite, savoir faire et exigences aidant, le modéliste grimpe sans appréhension vers le haut de gamme...

Nous avons donc bien étagé notre assortiment pour ce catalogue, depuis l'appareil de base ITALERI, jusqu'aux PAASCHE, en passant par les AZTEK.

Il apparaît à l'usage que les modèles perfectionnés sont bien plus simples d'emploi du fait de leurs performances en réglages fins.

On évitera d'acquiescer des aérographes sans marque bien définie, surtout ceux qui ressemblent aux BADGER, ce sont des copies médiocres qui ne vous amèneront que des ennuis.

Pour la patine, les «voiles», un aérographe à double effet à buse fine est indispensable (AZTEK, PAASCHE).

Nous avons choisi comme modèles de début l'ITALERI à double effet.

Les modèles PAASCHE sont des appareils perfectionnés, à double effet, très réputés.

paasche

LES SOURCES D'AIR

Tous les aérographes peuvent être branchés sur les bombes de gaz, vous êtes donc assurés de ne jamais tomber en panne de gaz propulseur.

Attention ! les bombes contiennent (à la place des CFC), des gaz comme le méthane : ne jamais fumer ou travailler près d'une source de chaleur (fer à souder) .

Une aération efficace de la pièce de travail est indispensable. Un véritable écologiste s'achètera un compresseur...

MASQUAGE

Le meilleur produit de masquage pour modélisme est sans conteste le ruban TAMIYA : il ne se décolle pas sous l'action des solvants et l'adhésif n'arrache pas la peinture sous-jacente lorsqu'on le retire.

Pour les produits ordinaires de délimitation des couleurs, se reporter aux sections peintures Humbrol pour le MASKOL.

Dans les adhésifs du commerce, le SCOTCH «Repositionnable» MAGIC II est sans doute celui qui répond le mieux à nos critères, mais a tendance à s'allonger une fois mouillé par le solvant (bonnes librairies).

Pour obtenir une délimitation nette, il faut couper l'adhésif en deux à l'aide d'un **cutter muni d'une lame neuve pour obtenir une bordure nette exempte de bavures de colle.**

On évite ainsi les infiltrations.

Frotter à l'aide d'un objet rond (bout de porte mine, bruissoir à transferts) pour bien appliquer la bordure du ruban

Du ruban TAMIYA large ou du MASKOL servent à compléter le masquage général. Une autre et bonne technique consiste à **marquer la surface** à l'aide d'une lame de cutter fine, **la petite tranchée ainsi réalisée suffit à arrêter la peinture.**

MICROSCALE recommande cette procédure avec son MICROMASK.

SERVICE APRES-VENTE

Pour vous vendre des aérographes, il y a du monde, pour les pièces de rechange, c'est déjà moins la bousculade. RAILWAY stocke les pièces les plus courantes des aérographes qu'il commercialise (AZTEK, PAASCHE).

Nous n'avons pratiquement plus de pièces DEVILBISS et FISHER.

GAZ PROPULSEURS

BOMBES DE GAZ PROPULSEUR

DESIGNATION	REF	PRIX
REVELL GAZ PROPULSEUR 400ml	41.21741	14.00

paasche

LES HOTTES DE PEINTURE

Les caissons filtrants munis d'une aspiration sont surtout utiles pour les professionnels. Un amateur susceptible de subir les foudres ménagères en cas d'épandage d'aérosol de peinture dans toute la maisonnée, ou plus simplement sensible aux solvants, a la possibilité de nous consulter pour choisir un modèle adapté. Il faut compter au moins 230Eur.

PRODUITS DE MASQUAGE

Se reporter au chapitre peintures

SABLEUSES



Ces appareils rendent de grands services aux monteurs de kits laiton et métal blanc qui veulent obtenir des surfaces parfaitement propres et bien accrocheuses avant peinture.

C'est un des seuls moyens de retirer des bavures et éliminer les petits dépôts de surface dans des coins inaccessibles au papier abrasif.

Ils s'utilisent avec un compresseur (un à membrane ou ordinaire suffit), mais celui-ci doit comporter un filtre à eau/huile, pression 4/5Kg, et être éloigné du lieu de travail.

POUDRE ABRASIVE 1L
REF 95.30157 PRIX : 18.00EUR

BADGER PISTOLET A SABLER
REF 42.10260 PRIX : INDISP

BADGER TETE SABLEUSE RECHANGE
REF 42.50263 PRIX : 9.30EUR

 **BADGER**
AIR-BRUSH CO.



PAASCHE COFFRET AECK
REF 95.30103 PRIX : 169.00EUR

paasche

Certains utilisateurs utilisent l'appareil à l'envers, en coupant le tuyau interne.

AEROGRAPHES PAASCHE

Les aéroglyphes PAASCHE sont des appareils classiques de haut de gamme, pour amateurs et professionnels.

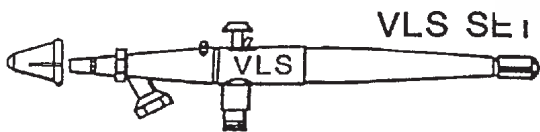
Tous les modèles proposés sont à double effet. Les SETS seront choisis par ceux qui acquièrent pour la première fois un appareil de la marque. Si vous aviez déjà un aéroglyphe, vous pouvez acheter les boîtes de base ne comportant que l'aéroglyphe et un godet à gravité (nous consulter pour les prix et délais).

Nous vous proposons deux modèles :

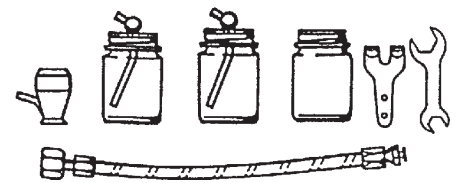
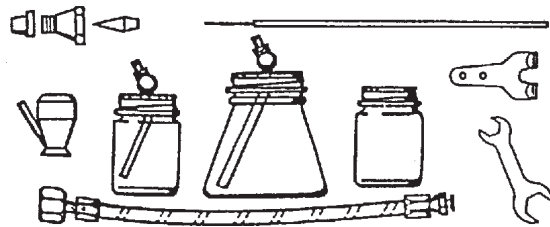
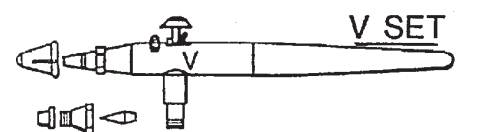
-- le V SET livré avec aiguille + buse moyenne n°2, orienté patine et débit moyen, qui sera complété par une aiguille et une buse n°1 pour la patine.

-- le VLS SET, livré avec deux aiguilles + buses, d'un usage plus général,

Pour raccord sur une bombe d'air prévoir la valve en sus. Pour les pièces détachées, se référer aux éclatés ou à votre notice.



paasche



PAASCHE COFFRET AEROGAPHE
DOUBLE EFFET VLS UNIVERSEL
2xBuses, 2xAiguilles, Godets, Accessoires.
REF 95.30100 PRIX : 169.00EUR

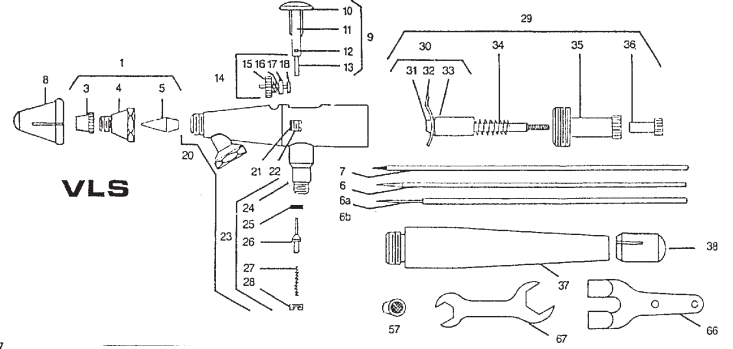
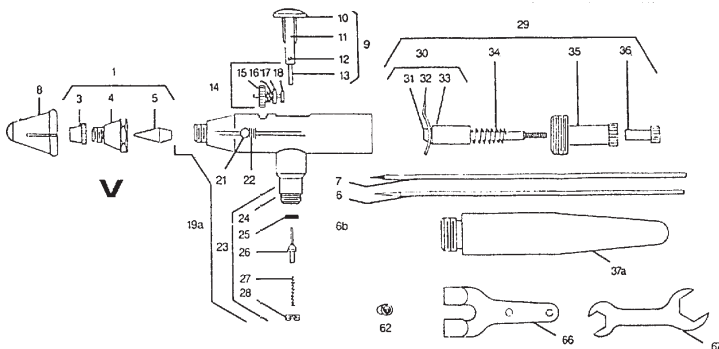
PIECES DETACHEES
PAASCHE JOINT DE TETE
REF 95.30052 PRIX : 2.00EUR

PAASCHE AEROGAPHE
DOUBLE EFFET V SET TRAVAUX FINS
1xBuse, 1xAiguille, Godets, Accessoires.
REF 95.30101 PRIX : 159.00EUR

PAASCHE VALVE POUR BOMBE
REF 95.30032 PRIX : 25.00EUR

Pour les autres pièces détachées, nous consulter, nous avons les pièces de base

PAASCHE RACCORD RAPIDE COMPRESSEUR
REF 95.31821 PRIX : 6.00EUR



AEROGRAPHES BADGER

Nous abandonnons cette marque qui n'a pas évolué.

Bien entendu, nous continuons à assurer le SAV dans la mesure du possible.

Attention ! Badger a été beaucoup copié, avec des appareils ayant pratiquement le même aspect. Les pièces de rechange ne sont pas les mêmes (joints, pas de vis). Vous ne pourrez donc pas réparer votre "bonne affaire" avec des pièces BADGER.

AEROGRAPHES BADGER

DESIGNATION	REF	PRIX
VALVE POUR BOMBE D'AIR	42.50200	14.00
ADAPTATEUR CHAMBRE A AIR	42.50029	6.00
JOINT RONDELLE TETE 50-055	42.50055	4.00
JOINT CORPS TEFLON 50-046	42.50046	8.00
JOINT AIR 500141	42.50141	2.00
GODET PEINTURE Mie 350	42.50483	12.00
PIECES DIVERSES (Préciser Ref)	42.10000	xx.xx
RACCORD COMPRESSEUR 1/4"	42.15023	6.40

AZTEK, ITALERI, COMPRESSEURS

Nous avons supprimé cette gamme, les modélistes préférant les appareils métalliques comme les PAASCHE;



AEROGRAFES AZTEK/ITALERI

DESIGNATION	REF	PRIX
BUSE STANDARD 0.4mm	95.19305	14.00
BUSE GROS DEBIT 0.5mm	95.19306	14.00

AIR EN BOMBE COMPRESSEURS

Les bombes de gaz propulseur conviennent à un usage intermittent. Si vous faites un usage régulier de votre aérographe, il vaut mieux acquérir un compresseur, de préférence un appareil à cuve tampon et filtre-régulateur, qui assure un fonctionnement régulier à l'aérographe.

Les compresseurs à membrane ou pous-seurs ont en effet un débit saccadé incompatible avec un travail de précision. Le prix de ces équipements onéreux a tendance à baisser avec l'apparition d'appareils à groupe scellé, très suffisant pour un amateur.

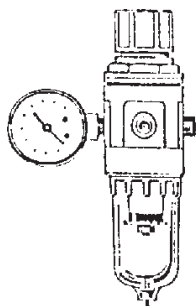


COMPRESSEUR EOLO 20
Groupe silencieux. Réservoir 1.7L. 6 Bars
Filtre régulateur. Fonctionnement
automatique. 17l/mn - 1/6CV scellé.
REF 95.30020 PRIX : 425.00EUR

Nous vous proposons donc deux compresseurs SILENCIEUX, le EOLO 20 et le JF-AIR 20S qui fonctionnent automatiquement (arrêt du moteur lorsque la pression est suffisante).

Lors de l'achat d'un compresseur, nous indiquer le type d'aérographe employé et celui du tuyau de raccord (diamètre intérieur, raccord à canule, fileté, en général diamètre 1.4" (6.35mm).

Pour ceux qui seraient déjà équipés de compresseurs ordinaires comme on en trouve maintenant dans les grandes surfaces, nous conseillons fortement de faire l'acquisition du FILTRE-REGULATEUR, qui éliminera les vapeurs d'huiles, les condensations et les impuretés qui ne manquent pas à la sortie de ces appareils, tout en assurant une régulation efficace (toujours limiter la pression d'entrée à 4 Kg).



JF-AIR COMPRESSEUR 20
Groupe silencieux. Cuve 3.5l.
Filtre régulateur. Fonctionnement
automatique. 17l/mn - 1/6CV scellé.
REF 95.10020 PRIX : 435.00EUR

LES ACCESSOIRES DE COMPRESSEURS

Pour les différents types de tuyaux, raccords divers, installations comportant plusieurs aéroglyphes, nous consulter.

HUILE SPECIALE POUR COMPRESSEUR
CONTENANCE 1 Litre
REF 95.30678 PRIX : 22.00EUR

jf·air

